

Las Áñez Al Aire

1. Don Tomate (Valentina Añez Rothmann)

Verde y ovalado, zebra entrante
Cuando es silvestre es un señor
Dulce, seco, frío o al vinagre
Cuando está blandito es por amor

Chonto, liso, rojo y tolerante
Un maestro en la combinación
Cuelga en su tomatera radiante
La pulpa más suave al corazón

Y hasta que no se acabe toda la cosecha
No dejaré de mirarte arrancarte y probar toda tu belleza
Qué más se puede esperar
de la baya más sabia en la naturaleza
que se pueda masticar triturar rebanar y nunca se ofenda
Simple grandeza, simple grandeza,
simple grandeza, simple grandeza.

Cambia pero no es decepcionante
siempre se mantiene natural
Sé que si se daña es por mi parte
Su sabor es fresco y es leal

Y hasta que no se acabe toda la cosecha....

Siento un amor por el tomate
que ahora me lo puedo explicar
gordo, fino, guapo y elegante
Me gusta su forma circular

Y hasta que no se acabe toda la cosecha....

2. La Curva (Valentina Añez Rothmann)

Para que se muera la curva
Hay que estirarla por las puntas
Largo, templado y tenso a estellar

Para que pueda al fin enderezar a esa curvatura
Hay que empezar por lograr agarrarla de púa a púa
Largo, despacio y con fe,
tiempo de a pocos para que no vaya a doler.

Sigue arqueando la comba, muévelo mientras dura
Parabólico ondula,
esa hiperbólica curva
Alabeada figura,
vamos a enderezarla así.

Para que pueda.....

(Sigue arqueando la comba,
muévelo mientras dura,
Parabólico ondula,
hiperbólica curva y con fe)

3. Dados al Aire (Juanita Añez Rothmann)

Como los dados que al lanzar	(lanzaremos)
Nunca se sabe qué dirán	(qué diremos)
Ni si en el aire chocarán	(chocaremos)
Ó si al final coincidirán	(coincidiremos)
Como tijeras que al cortar	(cortaremos)
Chochan y juegan al compás	(jugaremos)
Van paralelas por igual	(moveremos)
Luego van perpendicular	(nuestros cuerpos)
Tienen un cuerpo similar	(juntaremos)
De cubos grandes que al lanzar	(lanzaremos)
Como los dados sumarán	(sumaremos)
Nuevos poemas y al azar	(cantaremos)
Alma con alma baja, suben	
De la raíz hasta las nueves	
Soplan, absorben y discuten	
Y al mismo punto se confluyen.	

4. No siendo más (Juanita Añez Rothmann)

Y si grito reclamo y reniego	Y si digo que ya no me quedo
Sigues tu sin modular	lo meditas sin afán
Sin pedir ni más ni menos	respiras en silencio
sin esperar siendo no más	sin novedad siendo no más
Y si canto y repito más lento	Y si pienso, respiro y confieso
solamente esperas al final	me preguntas la verdad
volvemos al comienzo	caminas sin lamentos
sin calcular siendo no más	sin tropezar siendo no más
Lo que me impulsa a juzgar	Lo que me impulsa a juzgar...
es lo de menos lo de más	
mis palabras sin piedad	
un retroceso y nada más	

5. Péndulo (Valentina Añez Rothmann)

El torno que posa en su mesa
No lo deja enmohercer, No lo deja morir

Y el loto que flota en su piedra
No lo deja marchitar, No lo deja morir

Se mece un péndulo de bronce en su cabeza
No lo desmonta nada vientos ni tormentas
Quien vive en esa casa rodeada de huertas
Es un fabricador, es un restaurador
Nada deja morir

Relojes, mecánica vieja
Similares a su forma de pensar, No los deja parar

Vagones, toneladas de piezas
Similares a su vida ejemplar, No los deja frenar

Se mece un péndulo de bronce en su cabeza.....

6. Con el Agua (Juanita Añez Rothmann)

Toda la noche pensando
toda la madrugada cruzando
todo tiene su final
Subí la loma, me ví furiosa



Album: Al Aire (2017)
Singers: Las Áñez
Lyrics and Music: Juanita Añez and Valentina Añez Rothmann

Como quien huye del ruido
Como y donde debí haber nacido
cómo debería ser
Región preciosa, Deben ser todas

Sin mirar siquiera hacia atrás
corriendo, fluyendo, con el agua

7. Pensar y pensar (Juanita Añez Rothmann)

Pensar que me hubiera querido
pensar que era un problema mío
pensar, y de tanto pensar
en volver a empezar
se me fue, y solita seguí
por estarlo pensando pensando
pensándolo sin decidir

Siento un vacío muy dentro de mi corazón
siento que he podido darle todito mi amor
cientos son los pensamientos de poca ilusión
siento no haberLe podido entregar lo que soy

Tanto que he podido dar
sola me pongo a pensar
cuando voy a superar
todo y dejarlo atrás

8. La Electrónica (Valentina Añez Rothmann)

Si recae, cae Cenicienta, sienta en
un anzuelo, suelo de aserrín.
Si la esfinge, finge y desenfoca, foca en
un estanque, tanque su nariz

Dinamarca, marca de zapatos, patos
en represa, presa de delfín

Se electrocuta la lengua y cambia la definición
se tambalea sin temor
Cambia la definición
Altera el significado y mueve todo a su favor
sentido opuesto del reloj
Mueve todo a su favor

Se electrocuta la lengua y cambia la definición
Altera el significado y mueve todo a su favor
sentido opuesto del reloj, Mueve todo a su favor,
cambia la definición.

Gema en bruto, bruto quien no entienda, tienda
se ha comprado, prado algún jardín
Lo declara, clara la zozobra, sobra
que sumisa, misa llegue al fin

Se electrocuta la lengua.....

9. Enjambre Frutal (Juanita Añez Rothmann)

Malicia cadenciosa del gitano, vergüenza, ademán
En providencia hace la diferencia un enjambre frutal
Cólera corporal Procura rechinar
maíz de anís, tomará la obediencia de la oscuridad

De chocolate creciente el envase de la caridad
siglo redondo en iglesia de plata, naranjo vital

cáscara natural
páramo sideral
y así Caín, caerá en la influencia del amo infernal

Enflaquecida nariz retorcida, caritativa
En mesedora con la cacerola cadena de mar
pájaro matinal
toronjil para untar
silencio gris, opeará sus pupilos con más caridad

Como aquel lienzo de imágenes dentro que alumbría y se va
sin desayuno como inoportuno teñido de afán
córdula cadencial
cámara digital
y allí por fin, cerrará las pestañas de la libertad

Árboles planos, café malogrado, camándula dual
manto que crece, creyente que abraza la pena mortal
cántaro comunal
alfajor de verdad
tenor de dril, cantará a la burbuja de la sociedad

10. Espinas que se van (Juanita Añez Rothmann)

Yo soy una yo soy sola
al mundo yo vine solita
Tu la espina yo la rosa
de las flores la más fina

Candelaria, Candelaria
por qué te tapas la carita
si no te tomas la sopa
de los cielos te castigan

Quieren prometer el cielo
siendo la tierra lo primero
van haciendo y deshaciendo
lo que aquí empezó en enero

Tanto muérgano en la calle
como decía mi abuelita
de las malas sociedades
no se salva ni la hormiga

Una sola es la semilla
una solita es la avaricia
varias personalidades
combinadas desafinan

Yo soy una yo soy sola
al mundo yo vine solita
Tu la espina yo la rosa
de las flores la más fina

11. Mi Muñeca (Juanita Añez Rothmann)

Entre pasito que está dormidita
Dale un besito y vuelva mañana
Tráigale ropa y de la bonita
Quiérale mucho que esa es mi muñeca.

No me llore mi vida
Que su mamá la cuida y la aleja de ese
mal.
No me llore mi vida
Que su mamá la cuida y la aleja de ese
mal.
No le va a pasar nada
De noche la virgen la bendice y la
guarda.

Cántele mucho y póngamela a bailar
Sígale el juego que le gusta jugar
Cuéntele un cuento pero de muñecas
Y despacito, no me la haga llorar.
Si se la lleva vuélvala a regresar
Hágale caso y dele su comida
Llévela al pueblo y si está cansada
Tráigala pronto que aquí está su mamá

No me llore mi vida...

